

A LA CONTRA **MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ**, presidenta de Sefac

■ “Los ánimos a pie de calle están muy revolucionados, con toda la razón del mundo” ■ “Los últimos acontecimientos nos han dejado con la sonrisa congelada” ■ “Todos estamos quedando retratados, no sólo la Administración” ■ “La imagen de la ministra y los consejeros en el último Interterritorial la titularía ‘Amigos para siempre’” ■ “Algún día no tendrán más remedio que abrir ese melón llamado paciente”

“Sanidad sabe que la flauta no sonará”

ALBERTO CORNEJO
Madrid

Pregunta. Marichu, eres la presidenta de la Sefac. Para entendernos, la ‘presi’ de los farmacéuticos a pie de calle, ¿no?

Respuesta. Sí, ése es nuestro ámbito y de ahí no nos salimos.

P. Y ¿cómo están los ánimos a pie de calle?

R. Muy revolucionados, y con toda la razón del mundo.

P. Al menos tenéis a la vuelta de la esquina un cumpleaños con el que alegráis un poco.

R. Sí, estamos ya inmersos en los preparativos del décimo aniversario de Sefac y lo celebraremos como corresponde. Es una cifra redonda y bonita.

P. Me han comentado que te gusta la fotografía. ¿Te presentas voluntaria para inmortalizar la fiesta?

R. A priori no me tocará. Eso sí, lo que sí me apetece de verdad, y ya estoy en ello, es hacer una recopilación de fotografías que resuman esta década de Sefac para exponerlas en nuestro próximo congreso.

P. En el momento actual, supongo que no es nada fácil sonreír para la foto, ¿verdad?

R. Sí, la sonrisa hay que forzarla, natural no sale. Los últimos acontecimientos nos la han dejado congelada.

P. Puede ser que a la foto del sector le hayan puesto un marco muy ajustado.

R. Es cierto, un marco cada vez es más pequeño. Y ahora han optado por ir directamente a recortar la foto.

P. ¿Hay alguien que ha quedado retratado con todo esto?

R. Estamos quedando retratados todos. No veo un único culpable. ¿Por qué la Administración sabe que puede seguir y seguir cogiéndonos por el cuello? ¿No será



Javier Arcenillas

que nosotros también estamos haciendo algo mal? Hay que reflexionar sobre ello.

P. Y después de hacer una profunda reflexión sobre el asunto... ¿ves a la farmacia con ganas de

entonar su mea culpa?

R. Rotundamente, no. Hay una huida hacia adelante. Estamos dando por hecho que, ante nuevas medidas, hay que plantear nuevas líneas de negocio para ir

perdiendo nuestro carácter sanitario. Y por ello la sociedad nos ve ahora como nos ve.

P. Démosle al zoom a esta imagen que me presentas. El fondo se ve ¿nítido o pixelado?

R. Se ve el fondo, pero pixelado. Habría que hacer autoenfoco y tirar de Photoshop, pero los farmacéuticos estamos capacitados para clarificar el panorama.

P. ¿Qué pie le pones a la foto del último Interterritorial, con 17 consejeros que arrojaron el anuncio del RDL 4/2010?

R. “Amigos para siempre”, como la famosa canción.

P. Hablando de música. Mozart decía que “sólo hay algo peor que el sonido de una flauta, el sonido de dos flautas”. Algo peor que un decreto, ¿no?

R. Efectivamente. Podemos copiar íntegramente lo dicho por este genio.

P. ¿Seguidora de Mozart?

R. Me gusta todo tipo de música, pero la clásica me relaja especialmente. Sobre todo la de Wagner y Mozart.

P. ¿Para relajarte? Pues habrás rayado el disco en los últimos tiempos.

R. No importa. Nunca es suficiente escuchar repetidamente obras maestras del gran compositor austriaco como, por ejemplo, *La flauta mágica*.

P. ¿Crees que Sanidad ha sacado estas medidas ‘por si suena la flauta’?

R. Ellos saben que no va a sonar.

P. Pero si les acabara sonando, si que parecería ‘mágica’.

R. No sólo la flauta está desafinada, sino que una obra maestra no se hace de un día para otro. Mientras no actúen sobre la demanda, no hay opción de que suene.

P. Por el momento el paciente queda fuera de la orquesta.

R. No tendrán más remedio algún día que abrir ese melón.

EN DIEZ LÍNEAS

Titular de la octogenaria botica familiar en la madrileña calle Velázquez, María Jesús Marichu Rodríguez (Madrid, 1957) es desde 2008 presidenta de la **Sociedad Española de Farmacia Comunitaria, asociación científica creada en 2001 “por adelantados a su tiempo”,** según su web, que trabaja para que la AF “tenga presencia sí o sí” en las boticas, añade ella. La **amplia formación en tabaquismo** de la otra presidenta de Facor, *filial* madrileña, le sitúa a favor de la **ley anti-tabaco**: “Felicitó a la ministra”, dice saliendo de su recelo hacia los políticos. “Gastan el tiempo atacándose y no en el pueblo”. ¿Ejemplos? “El boicot de Madrid a esta buena ley sólo por haber salido del contrario”.

La última

RDL 8/2010: ¡chapuza bárbara!

Una barbaridad y una chapuza de real decreto ley. Eso, y que probablemente sea inconstitucional, es lo único que se puede decir sobre el RDL 8/2010.

Aparte del efecto de la rebaja del 7,5 por ciento, lo primero que me llama la atención es

que una ley tenga un artículo pensado sólo para un particular, como es el caso de los medicamentos que estén en conjuntos del SPR inactivos. Tal vez me equivoque, pero creo que sólo afecta a la olanzapina.

Además, la gran chapuza del RDL, que ha traído de cabeza al sector a la búsqueda de una solución, es la ausencia de un procedimiento adecuado para aplicar el descuento y, especialmente, qué ocurre con las ventas a través de receta privada.

Más de 80 millones están en juego y, lógicamente, ningún agente quiere perder su parte alícuota. Mucho me temo que esto dé lugar a un enfrentamiento a tres partes que pueda desencadenar en dobles precios en la farmacia: europeos para las recetas privadas e intervenidos y con descuento para las del SNS.

Pero la barbaridad más grande del RDL es la situación en la que deja a la distribución. Es confiscatorio con este agente ya que le va a obligar a vender en pérdidas todo lo que tenga en stock el 31 de mayo. Una cosa es reducir precios, márgenes o lo que se le ocurra a Elena Salgado y otra muy distinta es que tu actividad económica te genere pérdida por obra y gracia de un RDL.

Llevamos más de dos años de crisis y la miopía voluntaria o no del Gobierno ha permitido llegar a una situación desesperada en la que se han hecho rápidamente dos RDL que, además de llevar a la ruina al sector, son una verdadera chapuza. Creo que ni el sector ni los ciudadanos nos lo merecemos.

Participa en el Blog elglobal.net/blogs



José María López Alemany



2010

La motivación y estímulo del Sistema Nacional de Salud



Evaluación mediante el índice:

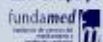


Los Premios Best In Class tienen como objetivo reconocer públicamente a los mejores centros sanitarios (hospitales, servicios clínicos y centros de atención primaria) del territorio nacional, que buscan la **excelencia en la atención que prestan a sus pacientes.**

Abierto el plazo de preinscripción
www.premiosbic.com

Secretaría Técnica de los Premios Best In Class: Cátedra de Gestión e Innovación Sanitaria
Maite Rodríguez Muñoz. Universidad Rey Juan Carlos. E-mail: bestinclass10@gmail.com

Con el apoyo de:



Organizan:



Patrocinador global:



Editada por:

